

"Every man has two countries, his own and France." Thomas Jefferson/ Benjamin Franklin

N° 1/20



Cérémonie Vétérans Day ! Marseille en présence du Consul General des Etats-Unis, M. Simon HANKINSON

GOING ON ... GOING ON ... GOING ON ...

1) Galette des Rois le vendredi 17 janvier 2020 -- 17h30 à la Résidence Louvois. L'inscription est disponible sur notre site.

2) Movie Club le lundi 17 février 2020 à 18h00 au 4 Rue Bertolet, Toulon. « No Way Out » (Sens Unique), (1987) de Roger Donaldson avec Kevin Costner, Gene Hackman, Will Patton et Sean Young.

Inscription auprès de Catherine Caubet 04.94.41.43.69 de 9h00 à 13h00.

3) Conférence le mercredi 26 février 2020 à 18h30 de M. Simon HANKINSON, Consul Général des Etats-Unis à Marseille. « Le Système Electoral Américain » à l'Ibis Styles (au dessus du centre Mayol). Conférence gratuite, diner à la suite, payant. L'inscription sera bientôt disponible.

4) Assemblée Générale Ordinaire 2019, en mars ou avril 2020, lieu et date à déterminer.

5) Saint Patrick's Day le mardi 17 mars 2020.

6) **SAVE THE DATE !! Les 22, 23, et 24 mai 2020 nous fêterons les 75 ans de notre association. Marquez vos agendas : Le CONGRES NATIONAL de France Etats-Unis se tiendra à TOULON.** Surveillez votre boîte mail : plus de détails très bientôt. Nous recevrons à la même époque **les étudiants en architecture de l'Université de Hampton Roads en Virginie.** Notez bien que notre **soirée Jazz** sera le vendredi 22 mai à la Tour Royale !

7 – **Voyages culturels en France** proposés par Claude Lansaque et Annie Gaudé en 2020. Nous les avons annoncés par mass email et ils se trouvent avec tous les détails sur notre site web.

8 - **L'Atelier de Patchwork**, et les **cours de conversation** continuent. Et vous serez aussi toujours informés des échanges avec d'autres comités de France Etats-Unis et des **visites de bateaux de l'US Navy** lorsqu'ils viennent à Toulon, Marseille ou sur la Côte d'Azur.

Avez-vous des problèmes d'informatique? L'Association recommande Pierre-François SUMIEN, informaticien. Tél.06 51 28 79 70. Précisez-lui que vous êtes adhérent de France Etats-Unis Toulon.

Association (Loi de 1901) **FRANCE ETATS-UNIS TOULON VAR OUEST**

Siège: "Lou Pescaire", 9 bis rue Pré des Pêcheurs - 83000 TOULON

Courrier : Boite Postale 5095 - 83092 Toulon Cedex

SIRET: 43146262100035

Secrétariat **Tel: 06 71 78 84 16** (L/V 9.00/12.00 et 14.00/18.00)

e-mail: frusa83@orange.fr

WEB SITE: <http://www.franceusatoulon.org>

LE MOT DU PRESIDENT



Chers adhérents et amis,

Je tiens à vous présenter tous mes vœux en mon nom et celui de notre Conseil d'Administration pour cette nouvelle année 2020! Qu'elle soit prospère et vous maintienne en bonne santé!

Nos activités ont déjà débuté: Le Movie Club du 8 janvier était « North by Northwest » (La Mort aux Trousses) (1959) d'Alfred Hitchcock avec Cary Grant, Eva Marie Saint et James Mason et le prochain sera le 17 février «No Way Out » (Sens Unique)(1987) de Roger Donaldson avec Kevin Costner, Gene Hackman, Will Patton et Sean Young. D'autre part, nous espérons que vous serez nombreux à venir partager la Galette des Rois le vendredi 17 janvier à 17h30 à La Résidence Escale Louvois! L'inscription est disponible sur notre site web.

Avez-vous envie d'une balade culturelle en France? N'hésitez pas à contacter Claude Lansaque et Annie Gaudé. Leur contact se trouve avec tous les détails sur notre site web, page "Coming Soon". Nos élèves Mila et Anne-Victoire ont eu la gentillesse de nous faire partager leurs impressions de leur voyage en Virginie l'été dernier et vous les retrouverez en pages 8 et 9 ainsi que sur notre site web.

Je voudrais également vous annoncer une belle nouvelle de la Ville de Toulon! M. le Maire, Hubert Falco, vient de nous informer que sur sa proposition, le Conseil Municipal nous a voté une subvention de fonctionnement de 2000€ pour 2020. Nous tenons à remercier M. le Maire et son Conseil Municipal sans oublier un grand merci à Mme Jacqueline Martin-Lombard et son équipe qui apporte un constant soutien dévoué à notre association pendant toute l'année!

Merci et à bientôt. HAPPY NEW YEAR ! See you soon, amicalement,

Kevin L. Little, Président.



Après la conférence de Geneviève Nihoul



Thanksgiving en présence du Consul Général M. Simon Hankinson et de la Responsable internationale de la Mairie de Toulon Mme Jackie Martin-Lombard



Thanksgiving 2019

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président	Kevin LITTLE
Vice-président	Claude ARATA
Vice-président	Jean-Marc MIGNEREY
Secrétaire Général Adjoint	Gérard GACHOT
Trésorier :	Jacques CUNIN
Administrateurs :	Michel HASENFORDER
	Dominique MALLARD
	Jean-Louis MUTTE
	Jean-Claude PONCHARD

NEWSLETTER TEAM (Comité de Rédaction)

Editeur en chef	Marie-Noëlle LITTLE
Chroniqueurs	Anne GACHOT
	Gérard GACHOT
	Steve RANKIN
	Jacqueline SANTI
	et René FREZE
	Géraldine SIMONIN
Photos	Jean-Marc MIGNEREY
	Jean Louis MUTTE
Remerciements	Anne-Victoire de Barbuat et Mila Lucchese
	Ambassade des Etats-Unis
	office-tourisme-usa.com

Le naufrage de l'Arbre de Noël

Il y a un peu plus d'un siècle, 107 ans exactement en novembre 1912, la goélette *Rouse Simmons*, commandée par le capitaine Herman Schuenemann, prise dans une tempête sur le Lac Michigan, faisait naufrage en emportant tout l'équipage. Le voilier, surnommé le bateau arbre de Noël (Christmast Tree Ship), transportait vers Chicago une cargaison de 5000 sapins de Noël.

La vente de ces sapins était un commerce pratiqué par le capitaine depuis plusieurs décennies sur le quai du Chicago Clark Street Bridge. Les mâts de son bateau étaient illuminés de guirlandes de Noël et il amarrait un sapin au sommet du grand mât. Son épouse Barbara et leurs trois filles participaient au négoce en confectionnant et en vendant des guirlandes et des décorations de Noël.

Les sapins étaient vendus entre 50 cents et un dollar, mais le capitaine, baptisé « Captain Santa », faisait aussi don de quelques arbres aux familles les plus démunies.

Le 22 novembre 1912, la *Rouse Simmons* appareille de Thompson dans le Michigan et sombre dans l'une des pires tempêtes hivernales rencontrées sur le lac, qui causera la perte de trois autres navires. Pendant les années qui suivirent les marins des grands lacs diront avoir rencontré, l'espace d'un bref instant, le fantôme de la goélette, par nuit lunaire, voiles en lambeaux claquant comme soufflées par la tempête.

En 1924, un portemonnaie enveloppé dans une toile huilée, appartenant au capitaine Schuenemann, a été retrouvé dans les filets d'un chalutier. Quant à l'épave elle-même elle sera localisée en 1971 par un plongeur sous-marin, à une cinquantaine de mètres de profondeur au large de Two Rivers dans le Wisconsin, avec toujours des troncs de sapins en pontée.

De nos jours la tradition d'aide aux familles en difficulté au moment de Noël, inaugurée par Captain Santa, s'est perpétuée, et ce sont 12.000 sapins qui ont été distribués au cours des dix années passées. En 2019, le brise-glace de la Coast Guard « *Mackinaw* » a transporté 1200 sapins pour illuminer le Noël des familles pauvres de la troisième ville américaine.

Et chaque année le *Mackinaw* lance une couronne à la date et sur les lieux du naufrage.



Rouse Simmons



USCGC Mackinaw

La Destitution et la Convention Constitutionnelle de 1787

Le président Trump devant être jugé par le Sénat pour révocation au début de 2020, de nombreux Américains se sont demandé ce que les fondateurs de la Constitution américaine pensaient de la destitution. Les notes de James Madison sur les débats qui ont eu lieu lors de la Convention constitutionnelle de Philadelphie en 1787 montrent que le sujet a été largement débattu.



Tableau de Howard Chandler Christie (1873-1972)

Au début, plusieurs délégués ont fait valoir qu'il n'était pas nécessaire d'inclure des articles de mise en accusation dans la Constitution. Leur argument était que la possibilité d'être réélu pour un autre mandat de quatre ans incitait fortement le Président à éviter les comportements répréhensibles. Ils se sont également déclarés préoccupés par le fait que la possibilité pour le Congrès de destituer un Président compromettrait un principe fondamental de la Constitution, à savoir garantir l'indépendance des trois pouvoirs (exécutif, législatif et judiciaire) les uns par rapport aux autres. En fin de compte, le Congrès a décidé d'inclure une clause de destitution pour le Président et d'autres hauts fonctionnaires. La raison en était que si la législature pouvait surveiller le comportement individuel de ses membres, il n'existait aucun contrôle de ce type au sein du pouvoir exécutif sur le comportement du Président.

La question de savoir qui doit être responsable du procès du Président a fait l'objet d'un grand débat. James Madison (Virginie) et Charles Pinkney (Caroline du Sud) se sont fermement opposés à un procès par le Sénat au motif qu'il rendrait le Président "indûment dépendant" de la législature. En revanche, le gouverneur Morris (Pennsylvanie) a fait valoir qu'on ne pouvait faire confiance à aucun autre tribunal que le Sénat, car la Cour suprême était trop peu nombreuse et risquait d'être corrompue. Dans ce qui équivalait à un compromis, la Convention a décidé que le Président de la Cour suprême présiderait le procès et que la révocation du Président nécessiterait une majorité des deux tiers au Sénat.

Les notes de Madison révèlent qu'il y a eu beaucoup de discussions sur les motifs de mise en accusation. La Convention a d'abord décidé qu'un président pouvait être destitué pour "trahison, corruption ou pots-de-vin". À une étape ultérieure, George Mason (Virginie) a proposé d'ajouter la mauvaise administration à la liste, mais il a retiré sa proposition à la suite de l'objection de Madison selon laquelle cela placerait effectivement l'Exécutif sous le contrôle de l'Assemblée législative. Mais appuyé par Eldridge Gerry (Massachusetts), Mason a effectivement fait valoir que le fait de limiter les motifs de mise en accusation aux infractions pénales ne protégerait pas suffisamment le bien-être public et les intérêts de l'État.

Par exemple, Mason a cité le cas de Warren Hastings, l'ancien gouverneur britannique de l'Inde, qui a été destitué en 1787 par la Chambre des Lords à la fois pour corruption présumée et pour avoir mis en œuvre des politiques inhumaines qui ont détruit l'économie et la politique indiennes. L'accusation précise portée contre Hastings était qu'il avait commis *high*

crimes and misdemeanors (hauts crimes et délits), les délits étant censés inclure les politiques radicales menées par Hastings pour consolider le contrôle britannique sur le sous-continent indien. C'est cette phrase du Parlement britannique que la Convention a adoptée dans la Constitution :

The President, Vice President and all civil Officers of the United States, shall be removed from Office on Impeachment for, and Conviction of, Treason, Bribery, or other high Crimes and Misdemeanors. (Article II, section 4)

L'inclusion d'infractions non pénales dans les motifs de destitution et la détermination du Sénat de conduire le tribunal confirment l'intention de la Convention de faire un procès plutôt politique qu'une procédure judiciaire. Cette distinction est confirmée par l'article I, section 3, qui limite la sanction à la révocation et à l'interdiction d'occuper d'autres fonctions publiques.

Il ressort des deux destitutions présidentielles précédentes de Andrew Johnson en 1867 et William Jefferson Clinton en 1998 que la politique a joué un rôle majeur dans les procédures. Le président Johnson était un Sudiste dont la politique de reconstruction après la guerre civile s'est opposée à celle des républicains radicaux qui ont obtenu une majorité au Congrès lors des élections de 1866. La destitution du président Clinton a été largement considérée comme une tentative du Parti républicain d'exploiter les questions concernant sa vie privée à des fins politiques. Il est peut-être remarquable que la popularité de Clinton dans les sondages nationaux ait grimpé en flèche après son acquittement par le procès du Sénat en 1999. Il reste à voir si le procès imminent du président Trump suivra le même schéma.



Steve Rankin

Références (en anglais) :

Farrand, Max (1911, ed.), *The Records of the Federal Convention of 1787*.
<https://memory.loc.gov/ammem/amlaw/lwfr.html>

Congressional Research Service (2019), *Impeachment and the Constitution*.
<https://crsreports.congress.gov/product/pdf/R/R46013>

Congressional Research Service (2015), *Impeachment and Removal*.
<https://crsreports.congress.gov/product/pdf/R/R44260>



VOUS AVEZ DIT COUNTRY MUSIC ? !

Jacqueline Santi. Photos René Freze

J'ai choisi de vous parler de ces deux stars de la country que j'avais évoquées rapidement lors de ma conférence en mars 2019.



ALISON KRAUSS d'abord, honneur aux dames, une des meilleures représentantes du **blue grass (1)** : elle est née le 13 juillet 1971 à Decatur dans l'Illinois. C'est une véritable enfant prodige ! Elle commence le violon classique à 5 ans. Elle est ensuite attirée par la musique country. A 8 ans elle participe à des concours de jeunes talents. A 10 ans elle fonde son propre groupe. A 12 ans elle remporte un concours de **fiddle (2)**. A 15 ans elle enregistre son premier disque. Depuis



1989 elle joue avec son groupe « Union Station » qui utilise les instruments typiques de la country (violon, guitare, mandoline, banjo, basse.) Elle a remporté **26 Grammy Awards**, c'est l'artiste féminine la plus récompensée. Et maintenant, je vous engage à l'écouter sur You Tube, en solo ou en duo comme avec Brad Paisley dans « Whiskey Lullaby », vous verrez, c'est sublime !



GEORGE STRAIT ensuite, digne représentant du **honky tonk (3)**, surnommé à juste titre « the king of the country music ». Il est né le 18 mai 1952 à Pearsall dans le Texas, et il a fait ses débuts au lycée dans un groupe de rock, genre musical qu'il a vite abandonné pour la country. Quelle carrière ! Voici son palmarès : 60 singles n°1 (c'est plus que n'importe quel artiste dans n'importe quel genre) ; 33 albums platinum ou multi-platinum (c'est plus que n'importe quel artiste de country) ; il est **3^{ème}** au classement de tous les genres après **les Beatles et Elvis Presley**. Il a vendu plus de **70 millions de disques**. Son nom est synonyme de « real country » depuis 1981. En 2000 il chante avec Alan

Jackson « Murder on Music Row » (4) pour défendre la musique country envahie par la pop. En 2006 il entre dans le « Country Music Hall of Fame » à Nashville. Il a fait depuis 5 albums de plus, dont le fameux « Troubadour » qui a remporté un Grammy Award et « Cold Beer Conversation » qui a battu tous les records de vente.

En 2014 il bat des records d'affluence à ses concerts (plus de 100.000 spectateurs), et en 2016 il donne 6 concerts à guichets fermés à l'Arena de Las Vegas. Ses concerts sont prolongés en 2017, et les prochains sont prévus en janvier et février 2020. A écouter sans modération, que ce soit en duo avec les plus grands comme Garth Brooks, ou seul , « Amarillo by morning », « I cross my hearth », et j'en passe. Sa voix est «perfect », comme disait un internaute, sans une seule fausse note pendant 3 heures de spectacle. Je suis sûre qu'après vous deviendrez fan de country comme l'ex-président Bill Clinton.



Notes : 1) blue grass : mouvement musical né après la 2^{ème} guerre mondiale du rapprochement du folklore rural et montagnard avec le chant religieux. 2) fiddle : violon country , « Illinois State Fiddle Championship ». 3) honky tonk : musique de bastringue, de boîte de nuit, musique pour boire et danser, popularisée par Hank Williams. 4) Music Row : le quartier de Nashville qui est le centre de l'industrie musicale.

Un américain commissaire d'exposition à la Villa Carmignac à Porquerolles

Pour sa troisième saison, la Fondation Carmignac, installée dans le parc national remarquable de l'Ile de Porquerolles, devient un lieu d'exposition et de culture incontournable. Les visiteurs y découvrent les œuvres d'art contemporaines de la collection privée de l'homme d'affaires Edouard Carmignac, ainsi que des expositions temporaires.



En 2020, c'est Chris Sharp, commissaire américain basé à Mexico, qui va succéder à Chiara Parisi et concevoir l'exposition qui sera présentée entre le 25 avril et le 4 octobre. Le projet, intitulé « *La mer imaginaire* », transformera la villa en un musée d'histoire naturelle sous-marin, interrogeant les interactions entre notre civilisation et le monde subaquatique, indique la Fondation dans son communiqué de presse, qui ajoute « *En cheminant parmi les représentations et les créatures fascinantes issues des profondeurs, le visiteur traversera une mer à la fois rêvée et menacée* ».

Chris Sharp est un écrivain qui crée des décalages par sa narration. « *L'une des dimensions qu'il va introduire sera d'observer notre futur proche comme si on le regardait depuis un futur encore plus lointain, pour nous rendre témoins de ce qui peut arriver, créer le sentiment d'une perte possible, pour célébrer le vivant, sa force, sa diversité, ses couleurs, cette nostalgie d'une chose qui n'est pas encore arrivée. Chris Sharp l'apparente à une pièce de Shakespeare.* », nous explique Charles Carmignac, fils aîné du mécène et directeur de la Fondation.

Exposition « *La mer imaginaire* » à Porquerolles du 25 avril au 4 octobre 2020

Informations 04 65 65 25 50 (tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 18h).

Réservation sur le site : www.fondationcarmignac.com ou par mail reservation@villacarmignac.com



My visit to Norfolk and the state of Virginia

by Mila Lucchese



Hi, my name is Mila Lucchese. I'm 16 years old.

Thanks to the association France États-Unis and to Kevin and Marie-Noëlle, I had the opportunity this summer to visit Norfolk in Virginia for two and a half weeks in an American family. I left with Anne-Victoire and we flew to Norfolk on June 24th. The flight was very long, more than ten hours altogether. When we arrived in Norfolk's airport, the family hosting Anne-Victoire and mine were there, waiting for us. My host family, the Galley's, welcomed me with a bunch of flowers, that's was very sweet of them.



Welcome at Norfolk airport



Chrysler museum with Linda Lilly



Camping resort with Randy

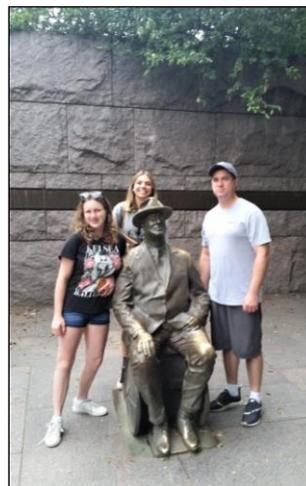
The first day, we stayed at their home because I was very tired due to the jet lag. The following days we made a lot of things and they organized a number of activities to show me the United States. We also attended a baseball game. It was the first time I went to such a game. It was fun. We also visited many places in the city and I must confess we did a lot of shopping (especially me).



Bush Garden



Base ball game



Roosevelt Memorial



Washington DC

A few days later, we went to a camping resort for three days. It has been great and much fun. We stayed there for Independence Day on the 4th of July. At night we went with Randy (the father) and Diane (the mother), to Virginia Beach to see the fireworks. And the other days in the camping we enjoyed practicing many games.

For the last three days of the stay, we went to Washington DC. The city is very beautiful. There is so much to do and to visit. We visited the National Air and Space museum, a wonderful place with so many things to see.

This trip was one of the very best I've ever done. The family where I was welcomed was really amazing. I was very grateful for everything when I was with them, and I can't wait for Shelby to come here in Toulon next summer.

So, Diane, Randy and Shelby, thank you so much for these wonderful moments spent with you.





My most beautiful trip:

By Anne-Victoire de Barbuat



Hi, my name is Anne-Victoire and last summer I went to Norfolk thanks to Kevin and

the association. So I'll tell you about my trip. The day I left, I was with Mila. The flight was long (almost 10 hours) and it took all day. When we arrived at the Norfolk's airport, my host family, the Woudsma, was there waiting for me.

I was so excited, but really tired too. They welcomed me so well; there was even a sign where it was written "Welcome to America Anne-Victoire!" (I actually kept it). That night, I met the Woudsma family, but I didn't know yet how amazing they were!

During the time I was there, we did a lot of things! They had planned so many activities to show me the city:

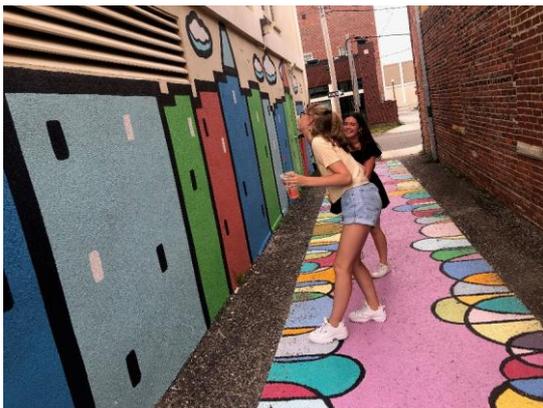
We went to the Zoo, watched movies (yesterday), saw fireworks for the 4th of July, went to Bush Garden, a great park with roller coasters and we visited the Norfolk Naval

Station.

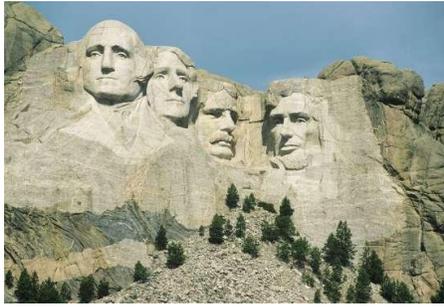
We also saw a baseball game, and with Laura and Rianne we went in the Art district of Norfolk and we took some pictures in order to never forget that moment.

I felt a lot of generosity coming from this family and the desire to make other people happy. We've also discovered a lot of common interests.

It was actually the best trip of my life, I miss them every single day but I know I will see them again. So, Peter, Reina, Rianne, Laura and Marten, thank you so much for this amazing time.



10 Fascinating Truths About Famous Landmarks in America... en anglais! *Bonne lecture!*



MOUNT RUSHMORE is one of America's most distinguishable landmarks, appearing in numerous movies and TV shows. One thing you never see among the Founding Fathers' faces: A door. Behind Abraham Lincoln's head is a secret door that leads to The Hall of Records, a room filled with documents (including charter documents), meant to pass stories of the history of the United States on to future generations, according to National Parks Traveler.



THE LIBERTY BELL'S CRACK IS INTENTIONAL

The Liberty Bell features one of history's most famous repair jobs. After nearly 90 years of use, a narrow split formed in the Liberty Bell around 1840, according to the National Park Service. When the city of Philadelphia sought to repair the bell in 1846, metal workers actually spread the crack further, using a technique called "stop drilling" to restore the bell's tone. Unfortunately, the repair job only resulted in a second crack, which silenced the bell forever. No one living today has heard the true original sound of the bell.



THE STATUE OF LIBERTY ISN'T SUPPOSED TO BE GREEN

It's technically a sign of damage. The statue's infrastructure is iron, but its exterior is copper, which has turned green over time due to oxidation, reports The Telegraph. However, that green coating protects the statue from further damage and deterioration. Originally, the statue was a true copper color.



THE GATEWAY ARCH HAS A HIDDEN TIME CAPSULE

Yes, it's stunning, but the **Gateway Arch** is more than just looks: It also holds a fascinating piece of residential history at its very top. A time capsule was placed in the arch on October 28, 1965, and holds 762,000 signatures (many from students who attended St. Louis schools at the time), according to the National Park Service. However, don't expect to see the list made public any time soon. The capsule is permanently welded inside the arch, and won't be opened as long as the structure is standing.



THE WHITE HOUSE BASEMENT IS ESSENTIALLY A MALL

Most people have basements filled with dusty boxes. The President has a basement that includes (in addition to the Situation Room, where he meets with advisors during crises) a flower shop, a dentist's office, a carpenter's shop and even a bowling alley.



PEOPLE DIDN'T BELIEVE EXPLORERS' STORIES ABOUT YELLOWSTONE

When explorers David E. Folsom and Charles W. Cook first discovered Yellowstone in 1869, they wrote an account of their expedition. However, it was difficult for them to sell it because magazine editors thought it was too far-fetched, reports National Geographic. Still, **Yellowstone** was established as a national park three years later (before Wyoming, Idaho and Montana were even states) and soon drew throngs of visitors.



NIAGARA FALLS CAN BE TURNED OFF AND ON

It's actually not as difficult as it sounds. In fact, part of **Niagara Falls** will be "turned off" in the next five to seven years so engineers can demolish two 115-year-old bridges that span above the Niagara River and are past their useful lives.

A cofferdam will be constructed between the upstream tip of Goat Island and the United States mainland to enclose the flow of water and pump it out, reducing water headed to American Falls (one of three waterfalls that make up Niagara Falls) to a trickle.



CIVIL WAR GRAFFITI IS ON THE WASHINGTON MONUMENT

Graffiti isn't exactly a phenomenon of modern society. **The Washington Monument** was still under construction when Civil War fighting broke out, and Union soldiers who were posted there carved their names and drew pictures onto the monument, according to CNN. You can still see the markings today at the monument's base.



THE GOLDEN GATE BRIDGE'S RED COLOR WAS ORIGINALLY PRIMER

The distinguishable color of the **Golden Gate Bridge** actually came about partly by chance. In the 1930s, Irving Morrow (the Golden Gate's architect) noticed that red-orange primer had been painted on some of the steel. At the time of the bridge's construction in the 1930s, most bridges were black or silver, but Morrow convinced the Department of War — the permitting agency at the time — that the entire bridge should be painted in the bold hue. The name of the now famous paint color? Simply "international orange."



THE LINCOLN MEMORIAL HAS SECRET CARVED LETTERS

You'd need to use a flashlight to see them clearly, but the letters "EBL" are carved faintly into the north wall stone of the **Lincoln Memorial**. According to CNN. The letters stand for Evelyn Beatrice Longman, who carved the ornamental border around the memorial. Longmont was a protégé of Daniel Chester French, who was the director of the memorial project.

LES BONNES RECETTES DE TANTE OCTAVIE



SMOKED SALMON SANDWICH

Une délicieuse petite collation fumée américaine : «a sandwich full of cream cheese» et de saumon fumée pour bien commencer l'année !

Ingrédients pour 4 pers :

8 tranches de saumon fumée d'Ecosse (ou d'ailleurs)
2 c à s de yaourt nature
8 tranches de pain de mie pour sandwich
1 c à s de citron jaune
1 petite poignée de cresson
sel et poivre
2 c à s de «cream cheese» type Philadelphia ou St Moret
½ concombre
1 petite c à café d'aneth
½ oignon rouge
1 c à s de câpres



Préparation :

Mélanger le cream cheese (Philadelphia cheese ou St Moret) avec le yaourt, le jus de citron et l'aneth, saler et poivrer, griller les tranches de pain puis étaler la sauce sur 2 tranches. Couper l'oignon et le concombre en fines tranches.

Répartir le saumon, les rondelles d'oignon et de concombre, les câpres et le cresson sur 2 tranches de pain puis refermer en sandwich. Coupez-le en deux dans la diagonale et servir avec des pickles (gros cornichons doux), des pommes paille, du coleslaw ou de la salade mesclun.

Enjoy !

Source : Madame Figaro